

DATOS DE INTERÉS

TELEFONOS ÚTILES

AYUNTAMIENTO
Templarios, 17
Tlf.: 924 516 063
ayuntamiento@monesterio.es
www.monesterio.es

OFICINA DE TURISMO
Pº de Extremadura, 205 Izq.
Tlf.: 924516737
turismo@monesterio.es

U.M.D.F. "ANTONIO MORALES RECIO"
Avda. de Portugal, 29
Tlf.: 924516636
lasmoreras@monesterio.es

MANCOMUNIDAD DE TENTUDIA
Pº de Extremadura, 192-1ª Planta
Tlf.: 924516108
www.mancomunidaddetentudia.com

CENTRO DE DESARROLLO COMARCAL - CEDECO
Avda. de Portugal, 29
Tlf.: 924517193
www.tentudia.com

POLICIA LOCAL
Pº de Extremadura, 205 Dcha.
Tlf.: 618742020

GUARDIA CIVIL
Sevilla, 3
Tlf.: 924516013

CENTRO DE SALUD
Piedra del Águila, s/n
Tlf.: 924516070 (Consultas)
Tlf.: 924516562 (Urgencias)

TAXIS
José Antonio Barragán Rodríguez
Tel.: 670673064
Manuel Martínez Garrón
Tel.: 676073628
Urbano Martínez Infantes
Tel.: 61832372
Isidoro Sayago Iglesias
Tel.: 678908046

ALAJAMIENTOS

HOTEL LEO**
Pº de Extremadura, 2-A
Tel.: 924516428
www.hotelesleo.com

HOTEL MOYA*
Pº de Extremadura, 278
Tel.: 924516136
www.hotelmoya.es

HOSTAL D.P. EL PILAR**
Pº de Extremadura, 221
Tel.: 924516756
www.galeon.com/hostaldp

HOSTAL PUERTA DEL SOL II**
Pº de Extremadura, 67
Tel.: 924517001

HOSTAL EXTREMADURA*
Pº de Extremadura, 103
Tel.: 924516502

HOSTAL VENTA LOS CONEJOS*
Ctra. N-630 km 734
Tel.: 924516158

ALBERGUE TURÍSTICO LOS COTOS
Ctra. N-630 km 728,5
Tel.: 924516664

CAMPING TENTUDÍA
Ctra. N-630 km 727
Tel.: 924513146
www.turix.com/ctentudia

CASA RURAL LA CABRA
Ctra. Calera-Montemolín, 2
Tel.: 605686355

CASA RURAL LOS CASTILLEJOS
Ctra. BA-067 (Pallares-Sta. María, km 33)
Tel.: 677437334

RESTAURANTES

(3*) EL RINCONCILLO
Pº de Extremadura, 67
Tel.: 924517001
www.restauranteinconcillo.com

(3*) LEO
Pº de Extremadura, 2-A
Tel.: 924516428
www.hotelesleo.com

(3*) MALLORCA
Pº de Extremadura, 299
Tel.: 92451449
www.monesterio.com/mallorca

(3*) MOYA
Pº de Extremadura, 278
Tel.: 924516136
www.hotelmoya.es

(4*) D.P.
Pº de Extremadura, 221
Tel.: 924516756
www.galeon.com/hostaldp

(4*) DISCÓBOLO
Pº de Extremadura, 246
Tel.: 924516345

(4*) EXTREMADURA
Pº de Extremadura, 103
Tel.: 924516502

(4*) LA DEHESA
Pº de Extremadura, 3
Tel.: 924516968

(4*) LOS COTOS
Ctra. N-630 km 728,5
Tel.: 924516664

(4*) VENTA LOS CONEJOS
Ctra. N-630 km 734
Tel.: 924516158

ACTIVIDADES TURÍSTICAS COMPLEMENTARIAS

COTOAVENTURA-CABALBURR
Paraje Los Cotos
Ctra. N-630 km 727
Tel.: 615938708
http://cotoaventura.iespana.es/

EMPRESAS CÁRNICAS

EMBUTIDOS HERMANOS QUINTERO, S.L.
Pº de Extremadura, 171
Tel.: 924516711

HOTEL LEO, S.L. - DEHESA DE MONESTERIO
Paseo de Extremadura, 2
Tel.: 924516428
www.hotelesleo.com

IBÉRICOS EL CULEBRÍN, S.L.
Ctra. N-630, km 730,5
Tel.: 924516139
www.elculebrin.com

IBERMONESTERIO, S.L.
Pol. Industrial El Alcomocar, s/n
Tel.: 924516987
www.ibermonesterio.com

LA SIERRA DE TENTUDÍA, S.A.L. - JAMONESTERIO
Pº de Extremadura, 222
Tel.: 924516750
www.jamonesterio.com

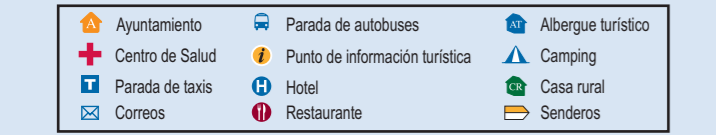
LUCAS EXTREMEÑA, S.L.
Pº de Extremadura, 188
Tel.: 627400525
www.tujaniberico.com

SIERRA DE MONESTERIO. PRODUCTOS DEL CERDO IBÉRICO
Pº de Extremadura, 7
Tel.: 924516828
www.sierrademonesterio.com

VICTORIANO CONTRERASBARRAGÁN HNOS. - ERA EL PEÑASCO, S.L.
Pol. Industrial El Cerezo, s/n
Tel.: 924516504
www.saboresdetentudia.com

CALLEJERO

A	El SainéD3 AguablancaC2 Antonio LancharroD2 ReyesD2 Antonio MachadoC4 Antonio PérezC3 Carrasco MegíaD3 Arroyo del MoroC2	El SainéD3 AguablancaC2 Antonio LancharroD2 ReyesD2 Antonio MachadoC4 Antonio PérezC3 Carrasco MegíaD3 Arroyo del MoroC2	Paseo del CanalC1 Piedra del ÁguilaC2 Pilar Viejo, Camino deD3 Pol. Indus. El CerezoE3 Primero de MayoC2-C3
B	Barrio de la CruzB4 Blas OteroC3	Blas OteroC3	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
C	CabarcoD3 CalillaD3 CañueloB2 Cerro de la FuenteD2 CervantesC3 ColónC3 Concha EspinaC3 ConstituciónD2-D3 CosoC4	Gabriel CelayaC3 Gallego PazC3-D3 García LorcaC3	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
D	De Extremadura, PaseoB3-C3 De la BásculaC1 De la HuertaE3 De la LibertadC2 De la RadioB4 De los AgricultoresF4 De los AlbañilesE4 De los CamionerosB2 De los GanaderosE4 De los HerrerosF4 De los TomerosF4 De Portugal, Avda.C2 Del Mercado, PlazaC3 Del ParqueB3 Del Pueblo, PlazaC3 Doctor AlarcónC3 Dolores IbarruriB4-C4	De la CandelariaC4 La Cigüeña NegraD4 La MolinetaC3 La NoriaD2 LabradorC2-D2 Las ColmenillasB2 Las EspeñasD2 Las LinasB2 Los AlmendrosB2 Los CotosB2 Los EndrinalesC2 Los MesonesD3 Los PozosB3 Los TemplariosC3 Luis ChamizoC4	San IldefonsoB3 San IsidroB3 San PedroC4 Santa AnaC3 SantosC3 SevillaD3 Sierra de AguafríaC2 Sierra de la CruzC2 Sierra del CastilloC2 SolD3 SoledadD3
E	Eduardo AcostaD3 Eduardo NaranjoC2 El Águila ImperialD3 El BóvedoC2 El CerezoD3-E3 El ChorríoC4 El EmigranteD3 El Lince IbéricoD4 El Lobo IbéricoD4 El MadroñoE3 El RobledilloB2 El RomeralB2-C2 El RomeroE3	La CandelariaC4 La Cigüeña NegraD4 La MolinetaC3 La NoriaD2 LabradorC2-D2 Las ColmenillasB2 Las EspeñasD2 Las LinasB2 Los AlmendrosB2 Los CotosB2 Los EndrinalesC2 Los MesonesD3 Los PozosB3 Los TemplariosC3 Luis ChamizoC4	TentudiaC2-D2 Tierno GalvánC4 TorrecillaC3 TránsitoD3
F	Félix Rodríguez de la FuenteD1 Francisco PizarroB3	Hernán CortésD3 HornosC2 Huerta MurciaD2	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
G	Gabriel CelayaC3 Gallego PazC3-D3 García LorcaC3	Hernán CortésD3 HornosC2 Huerta MurciaD2	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
H	Hernán CortésD3 HornosC2 Huerta MurciaD2	Juan Pablo IID2 Juan Ramón JiménezB4	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
J	Juan Pablo IID2 Juan Ramón JiménezB4	Juan Pablo IID2 Juan Ramón JiménezB4	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
L	La CandelariaC4 La Cigüeña NegraD4 La MolinetaC3 La NoriaD2 LabradorC2-D2 Las ColmenillasB2 Las EspeñasD2 Las LinasB2 Los AlmendrosB2 Los CotosB2 Los EndrinalesC2 Los MesonesD3 Los PozosB3 Los TemplariosC3 Luis ChamizoC4	La CandelariaC4 La Cigüeña NegraD4 La MolinetaC3 La NoriaD2 LabradorC2-D2 Las ColmenillasB2 Las EspeñasD2 Las LinasB2 Los AlmendrosB2 Los CotosB2 Los EndrinalesC2 Los MesonesD3 Los PozosB3 Los TemplariosC3 Luis ChamizoC4	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
M	Madre del AguaC1 Manuel PecellínD3 Margarita NelkenC4 Miguel HernándezC3 MorerasC1-C2	Madre del AguaC1 Manuel PecellínD3 Margarita NelkenC4 Miguel HernándezC3 MorerasC1-C2	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
N	NuevaB3	NuevaB3	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
P	Pablo IglesiasC4 Pablo NenuaB3	Pablo IglesiasC4 Pablo NenuaB3	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4
Z	ZurbaránD3	ZurbaránD3	Rafael AlbertiC3 Ramón y CajalC2 Río CulebrínB2 Río ViarD3 Ronda de BienvenidaC4 Ronda de Bodonal de la SierraE2-E3 Ronda de CabezaB2 Ronda de CaleraB2-B3 de LeónB2-B3 Ronda de FuentesD1-D2 Ronda de la Colada del EgidoB3-B4 Ronda de MontemolínD4 Ronda de SeguraC1 Rosa de LuxemburgoB4



© JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MONESTERIO

Coordinación General: Oficina de Turismo
Textos: Antonio M. Barragán-Lancharro / Enrique Isla
Fotografías portadas: Santi Fotógrafos / E. Isla
Impresión: Indigrafic Artes Gráficas
Depósito Legal: BA-XX / 08



MONESTERIO

DATOS HISTÓRICOS

Monesterio está situado al sur de la provincia de Badajoz, sirviendo de frontera natural con Andalucía, por el que se canaliza uno de los itinerarios históricos más importantes que vertebran la península ibérica: la Vía de la Plata, siendo lugar de paso obligado de los peregrinos que utilizan este camino para llegar hasta Santiago de Compostela. En época romana fue conocida como la mansio Cúriga, una inscripción -hoy recuperada en el Centro de Interpretación de la Vía de la Plata- atestigua su denominación, llegando a contar en esta época con dos «pagos» o poblados dependientes de ésta, según se acreditaba en una inscripción hoy desaparecida.

A partir de 1248, la Orden de Santiago permanecería en la zona jurisdiccionalmente, aunque muy transformada hasta 1875, pues Fernando III, deseando alejar las órdenes militares de las grandes ciudades permutó las tierras de Cantillana, cerca de Sevilla, por las de Montemolín. En los siglos XIV al XVI aparece Monesterio como destacada Encomienda de la Orden de Santiago. Hacia 1573, la Corona se apropió de la Orden, siendo vendida junto con otras villas a la ciudad de Sevilla. A principios del XVII se volvió a enajenar, pasando jurisdiccionalmente a manos de Octavio Centurión, destacado banquero de Felipe III y Felipe IV de antecedentes italianos, siendo

este último quien le convierta a finales de 1632 en Marqués de Monesterio. Aunque su núcleo urbano se formó en torno a la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, será a partir del siglo XIX cuando empiece a crecer al amparo de la construcción de la travesía de la carretera. Sin embargo es en el siglo XX, cuando cambia por completo su fisonomía, y dando la impresión de ser un pueblo nuevo. No obstante, y a pesa de ello, en pleno siglo XXI, existen recónditos lugares que muestran su arquitectura tradicional. Con una extensión de más de 32.200 hectáreas, más de la mitad corresponden a dehesas de encinas y alcornoques donde se cría el cerdo ibérico; que después se transforman en

las modernas instalaciones de la localidad. Este aspecto debido a la microclima que se forma debido a la altitud de estas sierras le han convertido en una de las más importantes poblaciones productoras de jamón ibérico de todo el territorio nacional. Así, Monesterio, con sus casi 4.500 vecinos es hoy, una de las poblaciones más prósperas de la Comarca de Tentudía, ejerciendo una fuerte atracción de sus habitantes hacia ésta. Si bien en el pasado la economía monesteriense se basaba principalmente en la agricultura y ganadería, en la actualidad ha ido evolucionando hasta convertirse en una localidad con una fuerte presencia industrial y comercial, así como una importante infraestructura turística con gran expectativa de futuro.

IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL

Del siglo XV se conocen las primeras noticias escritas sobre la misma, consagrada al Apóstol San Pedro. Primitivamente se construyó siguiendo el modelo de planta basilical dividida en tres naves, éstas se materializaban mediante una serie de arcos. La prolongación de la nave central dio lugar al presbiterio o altar mayor. En aquel entonces, el altar mayor y la antigua sacristía, eran las únicas abovedadas, mientras que el cuerpo de la iglesia era de simple techumbre de madera. Así, el altar mayor destaca por la majestuosidad de su bóveda de crucería de tradición gótica; en cambio, modelo más sencillo se ensaya en la sacristía vieja. En la construcción se utilizaron todo tipo de materiales, destacando algunos restos romanos que se reaprovecharon.



Torre de la Iglesia de San Pedro / R. Molina

En el siglo XVI se remataron algunas de sus partes, instalándose en una torrecilla el reloj de la villa, de titularidad concejil. A mediados del mismo siglo -siglo XVI- se instaló un retablo en el altar mayor consagrado a san Pedro compuesto por doce lienzos, y una imagen del titular de bulto y dorada. Este retablo fue sustituido, a mediados del XIX, por otro procedente de un convento desamortizado de Llerena. Éste último, era un retablo manierista ejecutado en 1639 por el maestro ensamblador de Sevilla, Jerónimo Velázquez, colaborador en algunos trabajos de Zurbarán.

En el siglo XVII, parte de la parroquia fue remodelada, desapareciendo el gusto basilical y la techumbre, sustituida ésta por una gran bóveda de cañón con lunetos en los laterales. De principios del siglo XVIII es la capilla del Rosario, con la gran cúpula sustentada por pechinas, y que sirvió como lugar de enterramiento para sus fundadores. En la década de 1940, en el proceso de rehabilitación de la misma, el pintor Eduardo Acosta Palop decoró las pechinas y la cúpula del Sagrario - los cuatro evangelistas sostienen las escenas del Triunfo de la Eucaristía; también realizó los azulejos que se pueden admirar en la capilla del Crucificado. Además participó en la decoración de algunas capillas del pintor, también hijo del pueblo, Antonio Pérez-Carrasco Megía. En la platería de la Iglesia se conserva la Cruz Procesional, ejecutada por el maestro de la Escuela Sevillana Francisco de Alfaro, en 1597.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE TENTUDÍA

Del siglo XX es la ermita de la Virgen de Tentudía, aunque su estado actual es producto de una importante restauración del antiguo emplazamiento que finalizó en 1999. En principio, fue acondicionado como templo a finales de la década de 1960, sin embargo se remodeló parcialmente en 1992. En su origen fue un almacén de la fábrica electro harinera La Cruz del Pilar, de la compañía Sayago y Márquez, construida en 1906. La devoción a la Virgen de Tentudía, que ya era tradicional en Monesterio -existía una capilla dedicada en la Parroquia que fue destruida en 1936-, sustituyó a devocio-

nes antiguas como la de la Virgen de la Candelaria y la Virgen de Gracia. Será a principios de los sesenta cuando se materializa la devoción con la adquisición de una imagen, similar a la que existía en el Santuario de Tentudía. El edificio actual, abovedado, es una mezcla de estilos; en el interior una balaustrada de mampostería recorre los laterales del templo. El presbiterio, absidiado, cuenta con una cúpula semiesférica; su camarín acoge la Imagen de la Virgen; además de una recreación pictórica de la aparición de la Virgen María a las huertes cristianas en el Monte de Tudía, ejecutado por el pintor local Pérez-Carrasco Megía, en 1992.



Ermita de Tentudía

MONUMENTOS

CASTILLO DE LAS TORRES

En el antiguo Baldo de Calilla, se encuentra el Castillo de las Torres, casa fuerte construida en la Baja Edad Media que se desconoce su función y su origen. Conserva parte de su estructura, compuesta por



Castillo de las Torres / R. Molina

TÍPICAS CRUCES

Las cruces es la materialización de la devoción popular a la Santa Cruz, y son cinco en total, teniendo todas ellas una peculiaridad, y es que guardan los puntos cardinales de forma exacta. La del Barrio o la del Puerto aprovechan los restos paganos de la romanidad. La cruz del cerado del Cementerio, con una ligera inclinación, parte de una base octogonal como la del Puerto, ambas totalmente encaladas esconden los ladrillos con las que están construidas; aunque en ésta última, la cruz está clavada en una columna romana. Otra cruz, la Gardá o de la Trocha, es un emplazamiento remozado. Finalmente la cruz del Llano posee características totalmente modernas.



Cruz del Puerto / Santi

EL JAMÓN

En sus más de 16.000 ha. de verdes dehesas se ha criado el cerdo ibérico, raza porcina autóctona del suroeste peninsular. La producción de jamones y embutidos se realiza en la localidad, desde tiempos inmemoriales. Éstos se obtenían de forma artesanal en las matanzas caseras para el abastecimiento de las familias y hoy en día aún practicadas, han permitido pasar a las sucesivas generaciones el secreto del proceso de curación natural, presentes en las modernas instalaciones cárnicas de la localidad.

Para favorecer la comercialización y la promoción de los productos en el exterior, el Ayuntamiento y los industriales cárnicos de la localidad vienen realizando desde 1990, el Día del Jamón, donde miles de personas se dan cita en la Degustación Popular de jamón que se celebra el sábado de la Feria de Septiembre. Se complementa este evento con un concurso de cortadores de jamón, unas jornadas técnicas y un curso de corte de jamón.



Degustación Popular



Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Monesterio

PILARES Y ABREVEDEROS

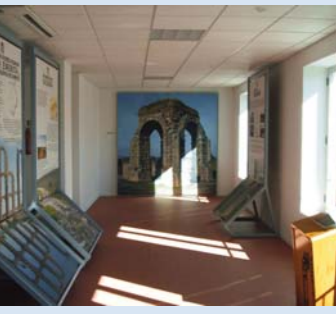
Aunque es de fábrica contemporánea, diseñado en 1911 -desmantelado en los 70, y reconstruido a principios de los 80 -el Pilar de la Reverencia, enclavado en plena carretera, ha sido cerca de un siglo testigo de curiosos viajeros. Sin duda el abrevadero más antiguo es el conocido como Pilar Viejo, destinado a facilitar agua al ganado trashumante y de la localidad. Importante para Monesterio ha sido el Pilar del Llano; fue escenario de bastantes ediciones del famoso rodeo de la feria ganadera de Monesterio, que se celebraba a finales de septiembre. En los años veinte con su agua se regaba las especies arbóreas del entonces Parque de Ramón y Cajal.



Pilar del Llano / R. Molina

CENTRO DE INTERPRETACIÓN GENERAL DE LA VÍA DE LA PLATA

Situado en la Plaza del Pueblo, este centro abierto en 2001 ofrece al visitante información sobre una vía milenaria, la de la Plata. Entre paneles informativos, el viajero va a ser saciado de todas sus dudas, También se puede contemplar el monumento epigráfico romano más destacado de Monesterio que atestigua la denominación en época romana. Está enclavado en un edificio de los años veinte, su espacio ocupaba antaño, por un lado, la Oficina de Telégrafos, y por otro lado -según la época- el Ayuntamiento, el



Centro de Interpretación de la Vía de la Plata

Horario: Abierto todos los Días
10 a 14 / 16 a 17 (Invierno).
10 a 14 / 17 a 20 (Verano).
Tel.: 924516707

Juzgado Comarcal, una Escuela, el Puesto de Socorro de la Cruz Roja, y últimamente una industria de confección textil.

FIESTAS Y TRADICIONES

• Febrero - Marzo: Carnavales

• Marzo: Matanza Didáctica del Cerdo Ibérico

• Semana Santa

• Cruces de Mayo

• 15 de Mayo: Romería de San Isidro, es la festividad más destacada de la primavera, celebrándose durante varios días en la Pradera del Culebrín.

• Junio: Procesión del Corpus

• Septiembre: Feria y Fiestas en torno al 8 de septiembre, día en el que tiene lugar la Romería de la Virgen de Tentudía. Celebración el sábado de Feria de la Degustación Popular de El Día del Jamón

Tradición muy arraigada a la localidad es EL MOJÓN; deporte autóctono que ha pasado de padres a hijos y que se practica actualmente, donde dos equipos formados por seis personas provistos cada uno de rebolos-piedras de formas redondeadas-, con las que tratarán de derribar el mojón -taco de madera de unos 50 centímetros de alto- del contrincante.



Romería de San Isidro / Santi



El Mojón / R. Molina

TIERRA DE PINTORES



Eduardo Naranjo / R. Molina

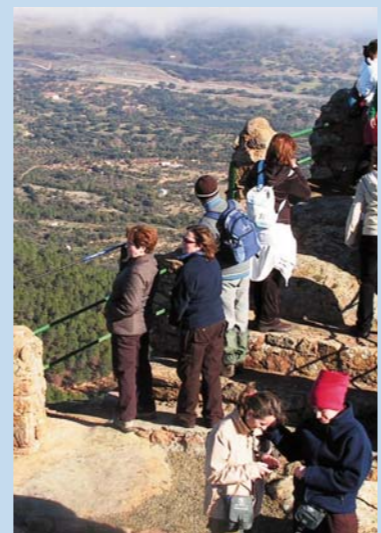
Monesterio destaca en una faceta muy especial: la pintura, siendo Eduardo Naranjo (1944) su máximo exponente. Conoce a su maestro Eduardo Acosta en 1957 e ingresa en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, donde estudia hasta 1960. Un año más tarde se trasladó a estudiar a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, donde culminó sus estudios. En todos estos años son muchos los premios que ha recibido en reconocimiento de su obra. Es distinguido en 1991 como «Extremeño de hoy» y con la Medalla de Oro de Extremadura, y en 1995 es condecorado con la Cruz al Mérito Militar por su contribución a las Artes y al Ejército. Elogiado permanente por la crítica, es considerado como uno de los autores de mejor prestigio y más cotizados del panorama actual del arte español. El suyo es un realismo metafórico, fantástico e imaginativo que a raíz de los 80 se abre internamente más a la vida, a la vez que evoluciona sabiamente hacia lo esencial y poético. Aunque para encontrar el primer nombre de pintor conocido vincula-



Cerdos en la dehesa / R. Molina

NATURALEZA

Su extenso término tiene una gran densidad de arbolado, destacando la dehesa, también existen grandes superficies de coníferas en las Sierras de Aguafría y El Machado de gran valor ambiental debido a las especies que habitan como la cigüeña común y negra, águila imperial, gato montés, ciervo, jabalí, etc. Destacar las zonas de humedales en el embalse de Tentudía y de El Pintado, donde disfrutar de la riqueza piscícola que ofrecen sus aguas. Su clima y su paisaje ofrecen la posibilidad de realizar actividades al aire libre como senderismo, paseos en bicicleta o a caballo, recogida de setas, etc.



Senderistas en la Sierra del Castillo / R. Molina



Albergue de Aguafría

GASTRONOMÍA

Si tuviésemos que elegir entre las materias primas que nos rodean sin duda alguna señalaríamos al cerdo ibérico como el responsable de la gran riqueza culinaria que poseemos, siendo el jamón el producto que más identifica a la localidad; pero no debemos olvidar otras aportaciones como el cordeiro, los productos espontáneos como el espárrago triguero y las setas, la caza y los productos de la huerta.

Como platos tradicionales de nuestro pueblo, basados en los productos de cada época y diferentes acontecimientos a lo largo del año podríamos señalar el Cocido, las Migas, el Guiso de Revoltillos con Morcilla Lustre, las Patatas con espinazo o la Tomatá como platos típicos de la matanza. Así como el Gazpacho, los

Sopones, el Almorraque, la Sopa de Tomates, platos austeros que hemos heredados de la época de Siega y que no faltan en las mesas de la localidad en el verano. Dentro de lo que podríamos denominar «Cocina de Vigilia» el Potaje de Vigilia, Tortillas de Bacalao y de Trigueros, Escabeches de Acelgas, el Guiso de Repápalos...

También hay que señalar platos de la comida festiva como el Guarrito frito, y el Arroz con Conejo o Liebre y la caldereta de venao como platos de caza. La repostería se limita, casi toda ella, a los dulces de sartén, de fuerte influencia andaluza: los Gaiñotes, las Virutas, las Perrumillas, las Flores y los Roscos son, sin duda alguna, dulces del recetario tradicional monesteriense.



Cocido Extremeño



Atardecer en Monesterio / R. Molina

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DE TENTUDÍA

Situado en el antiguo silo de granos -construido en la década de

1960 por el Servicio Nacional de Trigo-; ahora se puede contemplar un variado número de paneles informativos que muestra los potenciales naturales de esta comarca.



Centro de Interpretación de la Naturaleza de Tentudía

DOLMEN DE LA CABRA

Este enterramiento megalítico de más de 5.000 años de antigüedad es de tipo corredor está situado a escasos metros de la Vereda de la

Plata. Se localiza en la finca que le da nombre. El túmulo donde se ubica tiene 22 metros de diámetro. Cercano a éste -en la finca La Cabra Baja- se localiza otro enterramiento megalítico.



Cámara del Dolmen